
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №253»**

Протокол педагогического совета
№ 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №253»
№ 126 от 09.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению лепки из
соленого теста**

ПОУ «Тестопластика»

Для детей 1-3 лет
Срок реализации: 9мес.
Соколова Татьяна Дмитриевна

г. Ижевск, 2024

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №253», г. Ижевск. Адрес: 426075, г. Ижевск, ул. Молодежная, 84, Т.36-67-22
Разработчик программы	Соколова Татьяна Дмитриевна
Аннотация	Программа «Тестопластика» предназначена для детей дошкольного возраста. Основной целью является показать ребенку красоту удивительного вида прикладного искусства, его многогранность и разнообразие. Помочь окунуться в мир творчества и фантазии, развивая способности к стилизации и декорированию художественных образов у дошкольников
Год разработки программы	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета от 30.08.2024г.
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Лепка из соленого теста
Форма обучения	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности	Творческий уровень
Охват детей по возрастам	1-3 лет
Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Предметная
Срок реализации программы	9 мес.
Вид программы по степени авторства	Авторская
Уровень программы	Разноуровневый

Оглавление

I. Пояснительная записка

1. Введение
2. Актуальность и педагогическая целесообразность
3. Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ
4. Особенности работы с детьми дошкольного возраста и практическая значимость программы
5. Преемственность программы
6. Особенности реализации образовательного процесса

II. Цель и основные задачи программы

III. Содержание программы

1. Учебный план

IV. Планируемые результаты реализации программы

V. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график
2. Условия реализации программы
3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы
4. Методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка

1. Введение

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

2. Актуальность и педагогическая целесообразность

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров - уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. В народном творчестве выражаются истонная тяга человека к красоте, желание раскрыть свои творческие способности. Изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку, музицирование. При этом он раскрывает себя, постигает собственные возможности.

3. Новизна, отличительные особенности программы.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

4. Особенности работы с детьми дошкольного возраста и практическая значимость программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение, в возрасте от 1 до 3 лет.

Образовательную деятельность тестопластикой с детьми дошкольного возраста можно начать с создания несложного изделия в сотворчестве с воспитателем. Постепенно задачи расширяются. Активизируется воображение детей, проявляется фантазия.

Первоначальными приёмами обучения в тестопластике являются: раскатывание шариков из теста круговыми движениями, раскатывание колбасок прямыми движениями, расплющивание и вырезание. В дальнейшем задачи усложняются, дети начинают использовать разные детали и прилеплять их один на другой, либо, при необходимости, друг к другу.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности - от простого к сложному.

Формируя навыки раскатывания, важно научить детей прилагать усилия пальцами, а при необходимости формирования шариков большего размера, - ладошками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный палец ребёнка и помогает раскатать тесто, затем поворачивает палец в нужном направлении. То же проделывается и с ладошками.

Основные направления раскатывания - сверху вниз, слева направо.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал тесто ногтем.

Для работы с детьми дошкольного возраста было выбрано соленое тесто в связи с тем, что на данном этапе развития ребенка оно будет представлять больший интерес, чем пластилин. Так как данное художественное средство еще не знакомо детям и в детском саду не использовалось в совместной деятельности с детьми. При создании изделий из соленого теста необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: зубочистки, стеки, бисер, макароны. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

В образовательной деятельности с детьми используются сюжеты, близкие опыту детей: колобок, рыбки, конфетки, цветочки, пироги для кукол, фрукты, игрушки и т.д.

Для успешного освоения навыков тестопластики при организации образовательной деятельности используются следующие приемы:

- **Воспроизведение движений в воздухе.**
Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «шарики», расплющивать и раскатывать.
- **Совместные (или «пассивные») действия.**
Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его палец или ладошки в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Обучая детей тестопластике, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого ребенка, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы «скульпторов», особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, как в дальнейшем будут использоваться изготовленные поделки.

5. Преемственность программы

Проблема непрерывности и преемственности всегда была и до сих пор остаётся одной из самых насущных и важных в системе образования. Так, в действующем законе «Об образовании в РФ», в федеральных образовательных стандартах общего образования (в том числе дошкольного и начального) прямо указано, что образовательные программы дошкольного и школьного образования должны обладать такой существенной характеристикой как преемственность, которая на современном этапе рассматривается как одно из условий непрерывного образования ребёнка. Преемственность – процесс двухсторонний. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самооценку дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешности школьного обучения. С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребёнка-дошкольника (а, значит, действительно знает о реальных достижениях дошкольного детства) и развивает накопленный им потенциал.

Федеральным стандартом дошкольного образования определено, что на этапе завершения дошкольного образования при соблюдении требований к условиям реализации программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности, т.е. целевые ориентиры программы дошкольного образования выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Реализация программы «Тестопластика» способствует формированию универсальных предпосылок к учебной деятельности детей дошкольного возраста. Программа не только учит понимать и создавать прекрасное, развивает образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививает любовь к прекрасному и способствует развитию всесторонне-гармоничной личности свободной, разносторонне развитой, мыслящей, способной адаптироваться к любым жизненным обстоятельствам, не пасующей перед трудностями и неудачами, т. е. творческой личностью ; она ориентирована на самопознание и саморазвитие, развитие волевых качеств личности; формирование самостоятельной оценочной деятельности. Тестопластика поможет ребенку снять

психологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Помимо этого, ФГОС дошкольного и начального общего образования прямо указывает на то, что и в дошкольном учреждении, и в начальной школе образовательный процесс должен быть направлен на становление личности ребёнка: развитие его компетентности, креативности, инициативности, самостоятельности и ответственности, произвольности, самосознания и самооценки, т.е. на разностороннее общее творческое развитие ребёнка, соответствующее его потенциальным возможностям.

Программа «Тестоластика» интегральная и многофункциональна по своему характеру, способствует развитию творческих способностей и творческого воображения, самореализации и самовыражению личности. Она интересна детям и родителям.

6. Особенности реализации образовательного процесса

Основные принципы, на которых основывается программа, это: принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с творчеством и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в конкурсах. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал направлен так, чтобы создать условия для развития ребенка, на приобщение его к прекрасному (эстетика, укрепление мышц и др.)

Дети с различной степенью творческого развития по-разному реагируют на предложенный педагогом материал, поэтому на занятиях преобладает импровизация педагога.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму - чередуются статические и динамические моменты занятия. Занятия строятся в занимательной, игровой форме, проводятся в помещении детского сада и на его территории два раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятий соответствует возрасту детей. Форма групповая.

Структура занятия по тестоластике — общепринятая, состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части — подготовить ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В него входят: сюрпризный момент, подготовка рабочего места.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени занятия. В этой части решаются основные задачи. В этой части даются знания, развивающие творческие способности детей. В неё входят: лепка из соленого теста.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7% общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Реализация программы «Тестопластика» предполагает следующие этапы работы:

- **Организационный этап** (с 15 по 31 августа)
 - изучение педагогом методической литературы по теме программы;
 - поиск и использование интернет — ресурсов;
 - подборка дидактиционного и наглядного материала для обучения дошкольников;
 - оформление документации (договоры с родителями, репертуарный план.
- **Реализационный этап**
 - обучение детей.
- **Заключительный этап** (до 31 мая)
 - диагностика ожидаемых результатов;
 - участие в конкурсах, выставках.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Количество занятий в год -70.

Срок освоения программы – 9мес.

II. Цель и задачи программы

Цель: Показать ребенку красоту удивительного вида прикладного искусства, его многогранность и разнообразие. Помочь окунуться в мир творчества и фантазии, развивая способности к стилизации и декорированию художественных образов у дошкольников. Дать необходимые знания, умения и навыки для работы с тестом. Способствовать воспитанию нравственно – целостной личности.

Задачи:

- * формировать представления о народных промыслах
- * ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф

- * овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
- * формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- * овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
- * развитие интереса к изучению народных промыслов
- * повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- * развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- * развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.
- * воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам
- * соблюдение правил соблюдения правил техники безопасности
- * активное участие в выставках
- * стремление к поиску, самостоятельности
 - * понимание необходимости качественного выполнения обра

III. Содержание программы

1. Учебный план

Тематическое планирование для детей 1-3 лет

Месяц	№	Тема	Задачи	Материал
	1.	«Я пеку, пеку, пеку...»	Познакомить детей с соленым тестом. Активизировать способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск). Заинтересовать в украшении пирога.	Соленое тесто (желтое, оранжевое). Пластиковые вилочки, трубочки, колпачки от фломастеров для украшения.
	2.	«Колечки»	Формировать умение раскатывать колечки и замыкать их в кольца. Показать варианты украшения колец. Развивать восприятие формы, глазомер, мелкую моторику.	Соленое тесто любого яркого цвета. Пластиковые вилочки, палочки для украшения.

	3.	«Лепка и рисование на тесте»	Продолжать знакомить со свойствами теста. Заинтересовать в создании рисунка на пласте теста с помощью разных предметов (трубочки, пластиковые вилочки, палочки...)	Соленое тесто любого яркого цвета. Трубочки, пластиковые вилочки, палочки для рисования.
	4.	«Вкусное печенье»	Заинтересовать детей в вырезании «печенья» с помощью формочек, в украшении разными предметами. Развивать тактильные ощущения.	Соленое тесто желтого цвета. Формочки для вырезания. Трубочки, пластиковые вилочки, колпачки от фломастеров для украшения.
	5.	«Грибочки для белочки»	Формировать умение раскатывать «колбаску»-ножка грибочка. Активизировать способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск)- шляпка.	Соленое тесто (белое,коричневое). Макет гриба.
	6.	«Ежик»	Заинтересовать детей в моделировании ежика ,вылепленного воспитателем. Развивать мелкую моторику, чувство формы.	Соленое тесто серого цвета. Горошек. Макароны.
	7.	«Ягоды на тарелочке»	Синхронизировать движение обеих рук. Учить раскатывать формы круговыми движениями ладоней.	Соленое тесто красного цвета. Тарелки, вылепленные заранее воспитателем.
	8.	«Мой веселый, звонкий мяч»	Продолжать учить раскатывать форму круговыми движениями ладоней, смешивая два цвета теста. Развивать кисти рук.	Соленое тесто (красное, желтое).
Ноябрь	1	«Колобок»	Совершенствовать умение раскатывать форму круговыми движениями ладоней. Заинтересовать детей в дополнении круглой формы деталями (глаза, нос, рот...)	Соленое тесто желтого цвета. Пластилин. Горошек. Кисти. Баночки с водой.

	2	«Змейка»	Учить раскатывать жгут, моделировать из него змею. Заинтересовать детей в украшении змейки (глаза, узоры на теле...)	Соленое тесто зеленого цвета. Пайетки. Трубочки, колпачки, пластиковые вилочки для украшения. Кисти. Баночки с водой.
	3	«Солнышко»	Учить раскатывать шар, сплющивать его ладошкой. Учить раскатывать «колбаски» (лучики). Заинтересовать в декорировании солнышка.	Соленое тесто желтого цвета. Горошек. Пластилин. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	4	«Снежинка»	Закреплять умение раскатывать жгутики и составлять конструкцию снежинки. Заинтересовать детей в декорировании. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто голубого цвета. Бусины, пайетки. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	5	«Луна»	Закреплять умение раскатывать «колбаску», сплющивать. Заинтересовать детей в моделировании луны, в декорировании (бусины, пайетки).	Соленое тесто желтого цвета. Бусины, пайетки. Кисти. Баночки с водой.
	6	«Елочка»	Закреплять умение раскатывать жгутики из теста зеленого цвета. Заинтересовать детей в моделировании елочки, прикрепляя жгутики к «колбаске»- стволу. Развивать мелкую моторику, глазомер, восприятие формы.	Соленое тесто зеленого цвета. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	7	«Корзинка»	Закреплять умение раскатывать шар, сплющивать его. Научить моделировать корзинку (поднять края «лепешки»; прикрепить ручку, раскатав «колбаску»). Развивать мышление.	Соленое тесто коричневого цвета. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	8	«Яблоко»	Закреплять умение раскатывать шар (яблоко), раскатывать «колбаски» и сплющивать их (листочки). Научить моделировать яблоко. Развивать восприятие формы, мелкую моторику.	Соленое тесто (желтое, зеленое). Гвоздика. Кисти. Баночки с водой.
Декабрь	1	«Снеговики»	Закреплять умение раскатывать комочки круговыми движениями ладони. Развивать чувство формы. Заинтересовать детей в дополнении фигуры деталями (глаза, нос, рот, руки, ноги...)	Соленое тесто белого цвета. Горошек. Пластилин. Пайетки. Кисти. Баночки с водой.
	2	«Конфета»	Закреплять умение раскатывать «колбаску»- конфета. Показать изготовление фигурок в виде конуса - хвостики у конфетки. Заинтересовать в декорировании.	Соленое тесто оранжевого цвета. Пайетки. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	3	«Морковка»	Продолжать учить раскатывать фигуру в виде конуса – морковка. Заинтересовать в рисовании стекой полосок – углублений, характерных для моркови. Развивать восприятие формы.	Соленое тесто (оранжевое, зеленое). Стеки. Кисти. Баночки с водой.

	4	«Елочная игрушка»	Продолжать учить раскатывать форму шара. Развивать кисти рук. Учить сплющивать шар ладошкой (елочная игрушка). Заинтересовать в декорировании пайетками. Показать изготовление отверстия для ниточки с помощью трубочки.	Соленое тесто двух цветов. Бусины. Пайетки. Кисти. Баночки с водой. Трубочки.
	5	«Нарядная еловая веточка»	Закреплять умение раскатывать «колбаску», сплющивать ее ладошкой. Учить работать стекой – рисуем иголки на ветке. Заинтересовать в украшении пайетками.	Соленое тесто зеленого цвета. Пайетки. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	6	«Сердечко»	Закреплять умение раскатывать форму шара, сплющивать его, вырезать сердечко с помощью формочки. Заинтересовать в декорировании. Развивать мелкую моторику, мышление.	Соленое тесто красного цвета. Формочки для вырезания. Трубочки. Бусины. Кисти. Баночки с водой.
	7	«Груша»	Познакомить с приемом раскатывания из шара формы груши. Заинтересовать в дополнении фигуры деталями – листочки, хвостик.	Соленое тесто (желтое, зеленое). Гвоздика. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	8	«Медвежонок»	Показать детям один из способов лепки медвежонка из знакомых для них форм – шар, «колбаски». Заинтересовать детей в дополнении фигуры мелкими деталями. Развивать мелкую моторику, мышление, глазомер.	Соленое тесто коричневого цвета. Горошек. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
Январь	1	«Рыбка». Панно.	Показать детям один из способов лепки рыбки, используя полученные навыки- раскатывание шара, сплющивание, вырезание с помощью формочки. Заинтересовать в декорировании ,в дополнении фигурки мелкими деталями. Развивать мышление, мелкую моторику.	Соленое тесто желтого цвета. Бусины. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	2	«Колечки большие и маленькие. Жгуты длинные и короткие»	Формировать умение раскатывать жгутики и замыкать их в кольцо. Развивать восприятие формы, глазомер, мелкую моторику.	Соленое тесто любого яркого цвета. Стеки.
	3	«Волшебный цветок»	Заинтересовать детей в изготовлении цветка из знакомых для них форм (диск, жгут). Дать возможность выбора материала для украшения цветка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто (зеленое, желтое). Стеки. Крупа, бусины, пайетки. Кисти. Баночки с водой.
	4	«Воздушные шарики»	Лепка с элементами рисования. Закреплять умение раскатывать шар ладошкой, сплющивать его в диск. Учить пользоваться фломастерами. Развивать глазомер.	Соленое тесто (желтое, красное, синее, зеленое). Картон белого цвета. Фломастеры.
	5	«Цветок из жгутиков»	Закреплять умение раскатывать жгут, делить его на несколько частей с помощью стеки. Заинтересовать детей в моделировании цветка из жгутов разного цвета. Развивать мышление, мелкую моторику.	Соленое тесто (зеленое, красное, желтое, синее). Стеки. Кисти. Баночки с водой.

	6	«Хрюшка»	Закреплять умение раскатывать «колбаску». Заинтересовать детей в дополнении фигуры деталями (пятачок, глаза, уши, хвост). Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто (белое, розовое). Палочки. Горошек Проволока. Кисти. Баночки с водой.
Февраль	1	«Солнышко»	Лепка с элементами рисования. Закреплять умение раскатывать шар, сплющивать его. Закреплять умение пользоваться фломастерами. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто желтого цвета. Фломастеры (красный, желтый, оранжевый). Бусины. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	2	«Птичка»	Формировать умение раскатывать жгут и делить его пополам с помощью стеки. Заинтересовать детей в дополнении готовой формы мелкими деталями. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто белого цвета. Горошек. Пластилин. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	3	«Цветок»	Лепка с элементами рисования. Закреплять умение детей раскатывать шар, сплющивать его в диск. Закреплять умение пользоваться фломастерами. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто двух цветов. Фломастеры. Картон белого цвета. Пайетки. Кисти. Баночки с водой.
	4	«Пуговицы»	Закреплять умение детей раскатывать шарики (большие и маленькие), сплющивать их в диски - пуговицы. Показать способ вырезания отверстий в пуговице с помощью трубочки. Развивать мышление, глазомер.	Соленое тесто нескольких цветов. Трубочки. Пуговицы разного размера и цвета.
	5	«Зайчик»	Формировать навыки раскатывания из теста «колбаски», шара. Закреплять умение пользоваться стекой. Заинтересовать детей в дополнении формы мелкими деталями.	Соленое тесто белого цвета. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	6	«Улитка»	Показать детям один из вариантов лепки улитки из жгута. Развивать мышление, глазомер. Учить доводить начатое дело до конца.	Соленое тесто (желтое, красное). Горошек. Пайетки. Кисти. Баночки с водой.
	7	«Волшебная палочка»	Закреплять умение детей раскатывать форму шара, сплющивать его в диск, вырезать звездочку с помощью формочки. Заинтересовать в декорировании волшебной палочки. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто (желтое, красное, синее). Деревянные палочки. Бисер, пайетки. Формочки для вырезания.
	8	«Репка на грядке»	Заинтересовать детей на заранее подготовленном воспитателем фоне вылепить репку. Показать способ вытягивания хвостика у репки. Закреплять умение раскатывания жгута, сплющивания. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто (желтое, зеленое). Стеки. Кисти. Баночки с водой.
Март	1	«Бусы для мамы»	Закреплять умение раскатывать шарики разного размера (бусины), смешивая тесто разного цвета. Показать способ вырезания отверстия у бусины с помощью трубочки. Развивать глазомер.	Соленое тесто трех цветов. Трубочки.

	2	«Гусеница»	Закреплять умение раскатывать шарики одинакового размера. Показать детям один из вариантов лепки гусеницы, чередуя шарики по цвету. Заинтересовать детей в украшении тельца гусеницы пайетками, бусинами, в дополнении мелкими деталями.	Соленое тесто трех цветов. Бусины, пайетки, бисер. Кисти. Баночки с водой.
	3	«Мышка»	Закреплять умение раскатывать «колбаску». Учить вытягивать нос мышки, положив ладошку на половинку «колбаски» и раскатывать. Заинтересовать детей в дополнении фигуры деталями (уши, нос, глаза, хвост). Развивать мелкую моторику, глазомер.	Соленое тесто голубого цвета. Горошек. Нить. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	4	«Божья коровка». Лепка с элементами рисования.	Формировать навыки раскатывания шариков разного размера (маленький шарик - голова божьей коровки, большой – туловище). Закреплять знания цветов. Учить пользоваться фломастерами. Заинтересовать в дополнении формы мелкими деталями (пятнышки на крылышках, усики).	Соленое тесто (красное, черное). Фломастеры. Бусины, бисер. Кисти. Баночки с водой.
	5	«Мухомор»	Формировать умение раскатывать «колбаску»-ножка гриба. Активизировать способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск - шляпка). Заинтересовать в дополнении формы деталями (пятнышки на шляпке).	Соленое тесто (белое, красное). Кисти. Баночки с водой.
	6	«Самолет».	Формировать умение раскатывать жгут и делить его пополам с помощью стеки. Заинтересовать детей в дополнении готовой формы мелкими деталями. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто двух цветов. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	7	«Паучок».	Лепка с элементами рисования. Формировать навыки раскатывания шариков разного размера (маленький шарик – голова паучка, большой – туловище). Учить пользоваться фломастерами. Заинтересовать в дополнении формы деталями (глаза, узор на тельце).	Соленое тесто трех цветов. Фломастеры. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	8	«Солнышко на облачке».	Закреплять умение раскатывать шар, сплющивать его ладошкой (солнышко, облако), раскатывать «колбаски» (лучики). Заинтересовать в декорировании солнышка. Учить пользоваться стекой, кистью.	Соленое тесто (голубое, желтое). Горошек. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
Апрель	1	«Полянка для зверей».	Познакомить детей с приемом раскатывания скалкой (пласт-полянка). Показать прием лепки травы с помощью пресса. Заинтересовать в украшении полянки цветами. Развивать мышление.	Соленое тесто зеленого цвета. Пресс. Пайетки. Скалки. Кисти. Баночки с водой.
	2	«Мишка». Панно.	Заинтересовать детей лепкой мишки из знакомых для них форм (пласты разного размера). Побуждать дополнять фигуру деталями (мордочка, глаза, лапки). Развивать мышление, глазомер.	Соленое тесто белого цвета. Горошек. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	3	«Ромашка».	Лепка с элементами рисования. Заинтересовать детей лепкой лепестков ромашки (серединка и стебель заранее нарисованы воспитателем). Показать возможности стеки в украшении лепестков. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто белого цвета. Фломастеры. Стеки. Цветной картон.

	4	«Цыпленок». Панно. Лепка с элементами рисования.	Заинтересовать детей лепкой цыпленка из знакомых для них форм (пласты разного размера). Побуждать дополнять фигуру деталями. Закреплять умение пользоваться фломастерами, кистью.	Соленое тесто желтого цвета. Фломастеры. Бусины. Кисти. Баночки с водой. Стеки.
	5	«Гномик». Панно.	Показать детям прием раскатывания скалкой (пласт – лицо гномика). Формировать умение в лепке мелких деталей (нос, рот, глаза, уши, волосы, колпак). Развивать мышление, глазомер. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто (розовое, красное, желтое). Горошек. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	6	«Ракушка».	Подарок для мамы. Заинтересовать детей в изготовлении подарка для мамы. Закреплять умение пользоваться стекой.	Соленое тесто синего цвета. Стеки. Трубочки.
	7	«Веселый человечек». Панно.	Показать детям прием раскатывания теста скалкой (пласт – лицо человечка). Формировать умение в лепке мелких деталей (нос, рот, глаза, уши, волосы). Развивать мышление, глазомер. Воспитывать аккуратность. Закреплять знания цветов.	Соленое тесто (розовое, желтое). Бусины. Горошек. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	8	«Огурец». Панно.	Формировать умение раскатывать «колбаску», сплющивать ее в пласт (огурец). Формировать умение в лепке мелких деталей (нос, глаза, ножки, ручки). Учить пользоваться стекой. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто зеленого цвета. Горошек. Стеки. Кисти. Баночки с водой.
	1	«Арбуз». Панно.	Заинтересовать детей в лепке арбуза из знакомых для них форм (пласт, жгут). Побуждать дополнять фигуру деталями (хвостик, полоски на арбузе). Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику. Закреплять знания цветов.	Соленое тесто зеленого цвета. Стеки. Бусины. Кисти. Баночки с водой.
	2	«Одуванчик». Панно.	Заинтересовать детей в изготовлении цветка из знакомых для них форм (диск, жгут). Дать возможность выбора материала для украшения цветка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто (белое, зеленое). Стеки. Палочки. Кисти. Баночки с водой.
	3	«Помидор».	Закреплять умение детей раскатывать шар, сплющивать его в пласт. Заинтересовать в дополнении фигуры деталями (глаза, нос, рот, хвостик). Развивать мышление, глазомер.	Соленое тесто красного цвета. Стеки. Бусины. Кисти. Баночки с водой.
Май	4	«Стрекоза».	Формировать навыки раскатывания «колбаски», сплющивания. Учить пользоваться стекой. Заинтересовать в дополнении формы деталями (глаза, узор на крыльях). Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто (голубое, желтое, белое). Стеки. Бусины. Кисти. Баночки с водой.
	5	«Пирамидка».	Формировать умение раскатывать шарики разного размера, сплющивать шар ладошкой. Закреплять знания цветов. Заинтересовать в постройке пирамидки.	Соленое тесто трех ярких цветов. Кисти. Баночки с водой.
	6	«Кактус».	Познакомить детей с цветком, с его особенностями. Формировать умение раскатывать «колбаску». Заинтересовать детей в дополнении поделки деталями (иголки). Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто зеленого цвета. Макароны. Кисти. Баночки с водой.

7	«Бабочка».	Формировать навыки раскатывания «колбаски», шара. Учить пользоваться стекой. Заинтересовать в дополнении формы деталями (глаза, узор на крыльях). Воспитывать аккуратность. Заинтересовать в декорировании пайетками, бусинами.	Соленое тесто трех ярких цветов. Стеки. Бусины. Пайетки. Кисти. Баночки с водой.
8	«Весенний букет цветов». Итоговое занятие.	Закреплять умение раскатывать шар, жгут, «колбаску»; умение сплющивать шар ладошкой в пласт; умение пользоваться скалкой. Предоставить детям выбор материала для украшения букета. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто ярких цветов. Стеки. Бисер, бусины, пайетки. Колпачки от фломастеров, трубочки, палочки. Кисти. Баночки с водой.

IV. Планируемые результаты реализации программы.

Ожидаемые результаты.

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана. К концу курса дети могут (соответствуя возрасту):

- овладение основами навыками лепки из соленого теста,
- формировании творческого подхода к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности.

V. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график.

Месяц	Количество в неделю	Количество учебных недель	Количество в месяц
Сентябрь	2	4	8
Октябрь	2	4	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	4	8
Апрель	2	4	8
Май	2	4	8
Итого		35	70

2.Условия реализации программы

1.Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог с изо- образованием, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с дошкольниками.

2.Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- наличие специально оборудованного кабинета;
- широкое использование технических средств обучения (видео- и аудио техника);
- иметь расписание занятий, методический материал;
- атрибуты, наглядные пособия;

3.Формы аттестации\контроля, оценочные материалы

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения детьми основных тем образовательной программы. Положительный результат освоения всех тем свидетельствует о достижении дошкольниками запланированных образовательных результатов.

Контроль и качество результатов освоения отдельной темы осуществляется педагогом в процессе проведения мониторинга (проводится в начале и в конце учебного года). Подведение итогов реализации программы проводится в форме выставок и участие в конкурсах.

4.Методическое обеспечение.

Для реализации программы необходимо:

- 1.Кусочки ткани (вытирать руки).
- 2.Пластиковая подставка.
- 3.Стеки, пластмассовые лопаточки.
- 4.Кисточки, краски
- 5.Емкость с водой
- 6.Шаблоны.
- 7.Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (провода, бусинки...).
8. Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока и другой подручный материал.
9. Иллюстрации по теме занятия
- 10.Образцы изделий.

Методические приемы варьируются в зависимости от возраста, содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы

направлены на то, чтобы деятельность детей была исполнительской и творческой.

Используемая литература:

1. И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
3. И.А. Лыкова «Лепим с мамой».
4. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
5. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
6. Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
7. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г. Романовская
«Поделки из солёного теста» Москва АСТ.

Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №253"**, Петухова Ольга Владимировна,
заведующий

13.09.24 08:50 (MSK)

Сертификат 313B9CB2803D2E1755D4FCB9EE222C32