

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №253»**

Протокол педагогического совета
№ 1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №253»
№126 от 09.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по развитию логики у дошкольников**

ПОУ «Занимательная математика»

Для детей: 5-6 лет
Срок реализации: 9 мес.
Авторы программы:
Зыкина Екатерина Андреевна

Ижевск,

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разумейка»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №253», г. Ижевск. Адрес: 426075, г. Ижевск, ул. Молодежная, 84, Т.36-67-22
Разработчик программы	Зыкина Екатерина Андреевна
Аннотация	Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Основной целью является активизация творческих способностей детей путем развития у них творческого стиля мышления на основе использования инструментов теории решения изобретательских задач.
Год разработки программы	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета от 30.08.2024г
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная.
Направление (вид) деятельности	
Форма обучения	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности	Творческий уровень
Охват детей по возрастам	5-6 лет
Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Предметная
Срок реализации программы	9 месяцев
Вид программы по степени авторства	Авторская
Уровень программы	Разноуровневый

Оглавление

I.Пояснительная записка

- 1.Введение
- 2.Актуальность и педагогическая целесообразность
- 3.Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ
- 4.Особенности работы с детьми дошкольного возраста и практическая значимость программы
- 5.Преемственность программы
- 6.Особенности реализации образовательного процесса

II. Цель и основные задачи программы

III. Содержание программы

- 1.Учебный план

IV. Планируемые результаты реализации программы

V. Комплекс организационно-педагогических условий

- 1.Календарный учебный график
- 2.Условия реализации программы
- 3.Формы аттестации/контроля, оценочные материалы
- 4.Дидактическое и методическое обеспечение

I. Пояснительная записка.

1. Введение

Программа предназначена для дополнительного образования детей дошкольного возраста и предоставляет возможность ребенку получать дополнительное образование с учетом его интересов, склонностей и способностей.

Игры Воскобовича помогают детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития, формирует умение грамотно мыслить и решать свои маленькие проблемы.

2. Актуальность программы и педагогическая целесообразность

В настоящее время Федеральными образовательными стандартами дошкольного образования поставлены сложные задачи обеспечения высокого уровня мыслительной деятельности выпускников дошкольных образовательных учреждений, так как именно дошкольное образовательное учреждение обеспечивает базовую основу для всех остальных образовательных звеньев.

Особая значимость проблемы активизации мышления состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ребенка к самой познавательной деятельности, в условиях которой развивается мышление. Увеличение учебной нагрузки на занятиях, повышение требований к умственным возможностям ребенка заставляют задуматься над тем, как поддержать у дошкольника интерес к интеллектуальным видам деятельности, обеспечить достаточный уровень развития логического мышления.

Ведь именно логическое мышление определяет успешность обучения ребенка, в связи с чем, особую актуальность имеет проблема, направленная на поиск эффективных методов, активизации процессов логического мышления старших дошкольников. Учитывая ведущую роль игры в этом процессе, следует уточнить ее влияние на логическое мышление ребенка.

Развивающие игры Воскобовича - это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа - интерес, познание, творчество. Это не просто игры - это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Детки, которые развиваются по методике Воскобовича, отлично подготовлены к школе. Они умеют ориентироваться на плоскости, читать, считать, логически мыслить.

Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. «Геокоонт», «Игровой квадрат» (сейчас это «Квадрат Воскобовича»), «Складушки», «Цветовые часы» сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше - «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки». Появились и первые методические сказки.

Исследования, проведенные в детских садах, работающих по технологии Воскобовича, показали: в группах много детей с нормальным, высоким и очень высоким интеллектом. (Градация изменений интеллектуального развития выглядит так: интеллект ниже среднего, средний интеллект, норма, высокий, очень высокий, превосходный). Лучше всего у малышей развивается понятливость, умение анализировать, сравнивать. Пяти - шестилетние ребята умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца

Трехлетние малыши легко различают и называют желтый, красный, синий, не путают зеленый, фиолетовый, голубой, оранжевый и другие цвета. Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук. Кроме того, у ребят, с которыми работали по Воскобовичу, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Они рано начинают читать. Решенным оказывается и вопрос мотивационной готовности малышей к школе. Дети, которые постепенно переходят к взрослой «форме» обучения и «наигрались» в дошкольном детстве, хотят идти в школу и учиться ради самого учения. И, как правило, делают это хорошо и с интересом.

На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм Воскобовича:

- подготовка. Перед тем как предлагать игру ребенку, ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой;

- речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет;

- статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать их от слишком долгого сидения;

- усидчивость. Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому малышу по душе и по силам

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности - игре. Достоинства игровой деятельности известны всем. В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, воображение, символическая функция сознания, формируется внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребенка в «необыденный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям.

Использование развивающих игр Воскобовича В. В. в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к

познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач.

Для реализации этой методики я выбрала направление в работе на тему «Интеллектуальное развитие дошкольников посредством игровой технологии В.В. Воскобовича».

3. Новизна, отличительные особенности программы от уже существующих образовательных программ

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы, из личного опыта педагога. Программа «Умка» разрабатывалась на основании следующих методических пособий: блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; игры Воскобовича – геоконт, квадраты Воскобовича, прозрачный квадрат, чудо-крестики, фонарики, игровизор и др.; развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо».

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. В процессе деятельности дети приобретают умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания. Это формирует культуру общения.

4 Особенности работы с детьми дошкольного возраста и практическая значимость программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения, в возрасте от 5 до 6 лет. Воспитательно - образовательный процесс в объединении строится с учетом следующих возрастных и психологических особенностей обучающихся. Дошкольный возраст является сенситивным периодом развития познавательных процессов ребенка. Он характеризуется совершенствованием ощущений, восприятий, наглядных представлений. Мышление дошкольника развивается от наглядно-действенного к наглядно-образному. Это позволяет ребенку устанавливать связи между предметами и их свойствами. Таким образом, ребенок учится вычленять наиболее характерные свойства предметов. Развитие мышления тесно связано с речью. Развитие памяти, где сначала формируется произвольное воспроизведение, а затем произвольное запоминание. В игре – ведущем виде деятельности, бурно развивается воображение. Особенности образов, которые создает дошкольник, состоит в том, что они могут существовать только в рамках какой-либо деятельности. Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в

собственных силах, в способности получать реальный результат. Дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности ребенка. Главными элементами выступает система мотивов, нравственные нормы и произвольность поведения. Ребенку очень важно, чтобы дело его рук было оценено родителями или педагогами. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

5 Преемственность программы

Проблема непрерывности и преемственности всегда была и до сих пор остаётся одной из самых насущных и важных в системе образования. Так, в действующем законе «Об образовании в РФ», в федеральных образовательных стандартах общего образования (в том числе дошкольного и начального) прямо указано, что образовательные программы дошкольного и школьного образования должны обладать такой существенной характеристикой как преемственность, которая на современном этапе рассматривается как одно из условий непрерывного образования ребёнка. Преемственность – процесс двухсторонний. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самооценку дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешности школьного обучения. С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребёнка-дошкольника (а, значит, действительно знает о реальных достижениях дошкольного детства) и развивает накопленный им потенциал.

Федеральным стандартом дошкольного образования определено, что на этапе завершения дошкольного образования при соблюдении требований к условиям реализации программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности, т.е. целевые ориентиры программы дошкольного образования выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Реализация программы «Умка» способствует формированию универсальных предпосылок к учебной деятельности детей дошкольного возраста. Программа предлагает алгоритмические методы организации осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыследеятельности, следствием чего является воспитание творческой личности с сильным мышлением, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности.

6. Особенности реализации образовательного процесса

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или ломать привычный уклад жизни дома. Технология органично вплетается в уже существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребенок» здесь не предполагается положение

взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения. Для родителей без специального образования данные методические разработки являются настоящей ценной находкой. Ведь можно основываясь на сюжет сказки легко играть с малышом, выполняя различные творческие задания.

Вторым принципом методики Воскобовича является игра с пользой. Развивающие игры автора достаточно многофункциональны. В игровой форме можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша. Третий принцип авторской методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки Воскобовича помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

Реализация программы «Разумейка» предполагает следующие этапы работы:

I. Организационный этап (с 15 по 31 августа)

- изучение педагогом методической литературы по теме программы;
- поиск и использование интернет-ресурсов;
- формирование ППРС;
- подборка дидактического и наглядного материала для обучения дошкольников;
- оформление информационного стенда для родителей для ознакомления с ТРИЗ-технологией;
- оформление документации (договоры с родителями, календарные и перспективные планы).

II. Реализационный этап.

- обучение детей по технологии Игр Воскобовича:

III. Заключительный этап.

- диагностика ожидаемых результатов;
- участие в конкурсах, олимпиадах;
- презентация проектной деятельности;
- участие в выставках.

Формы организации деятельности по программе:

- фронтальная (учебная деятельность на занятиях);

- индивидуальная (при подготовке к конкурсным мероприятиям различного уровня, при работе с детьми с особыми возможностями здоровья).
Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут.
Количество занятий в год – 70.
Срок освоения программы – 9 месяцев

II. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие познавательных, интеллектуальных и умственных способностей детей посредством применения технологии В. В. Воскобовича.

Задачи программы:

1. Формировать и развивать познавательные, интеллектуальные способности детей.
2. Развивать у дошкольников умственную активность: мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику рук.
3. Развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и взаимоподдержки между детьми в группе.
4. Способствовать развитию творчества, самостоятельности, инициативы в познавательных действиях, способности к самоконтролю и самооценке. Воспитывать положительные нравственно-волевые качества личности ребенка.

III Содержание программы

1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика	Всего
1.	«Как у Девочки Дольки появились цветы»	15	10	25
2.	«Как команда отправилась в плавание на новом кораблике»	15	10	25
3.	«Как команда кораблика помогла Девочке Дольке»	15	10	25
4.	«Как Малыш Гео получил приз»	15	10	25
5.	«Как друзья делили фигуры»	15	10	25
6.	«Как Медвежонок и Китенок играли»	15	10	25
7.	«Как Кот Филимон поведаль	15	10	25

	Крутику По великую тайну»			
8.	«Как проходило представление в Буквоцирке»	15	10	25
9.	«Как зверята в лесу собирали грибы»	15	10	25
10.	«Как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами»	15	10	25
11.	«Как малыш Гео сначала развлекался, а потом трудился»	15	10	25
12.	«Как Краб Крабыч украшал Чудо - острова»	15	10	25
13.	«Как друзья гостили на Чудо - островах»	15	10	25
14.	«Как команда кораблика опоздала в гости»	15	10	25
15.	«Как Гусеница Фифа нашла украшения»	15	10	25
16.	«Как Лопушок ловил муху»	15	10	25
17.	«Как в Буквоцирке появились новые артисты»	15	10	25
18.	«Как друзья катались с горки»	15	10	25
19.	«Как зверята нашли и принесли грибы в Цифроцирк»	15	10	25
20.	«Как паучок пил чай и слушал истории»	15	10	25
21.	«Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку»	15	10	25
22.	«Как Паучок вешал на ёлку новогодние игрушки»	15	10	25
23.	«Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года»	15	10	25
24.	«Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз»	15	10	25
25.	«Как НезримкаВсюсь создавал проблемы в пути»	15	10	25

26.	«Как друзья побывали в Замке Превращений»	15	10	25
27.	«Как Буквоцирк превратился в Цифроцирк»	15	10	25
28.	«Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям»	15	10	25
29.	«Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка»	15	10	25
30.	«Как начались занятия в Школе Волшебства»	15	10	25
31.	«Как закончились занятия в Школе Волшебства»	15	10	25
32.	«Как Околесик встретил Крутика По»	15	10	25
33.	«Как команда кораблика сражалась с льдинками»	15	10	25
34.	«Как Магнолик добрался до Замка Превращений»	15	10	25
35.	«Как Магнолик выручил шутов»	15	10	25
36.	«Как Зверята и Крутик По нашли загадочный след»	15	10	25
37.	«Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике»	15	10	25
38.	«Как Лопушок ждал Гусеницу Фифу»	15	10	25
39.	«Как в Буквоцирке состоялось необычное представление»	15	10	25
40.	«Как кораблик «Брызг - Брызг» попал в шторм»	15	10	25
41.	«Как команда кораблика гостила на Чудо - островах»	15	10	25
42.	«Как в Замке Превращений проходил турнир»	15	10	25
43.	«Как Малышу Гео приснился необычный сон»	15	10	25
44.	«Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу»	15	10	25
45.	«Как зверята спорили из-за грибов»	15	10	25

46.	«Как Гусеница Фифа сначала удивилась, а потом обрадовалась»	15	10	25
47.	«Как артисты Цифроцирка собирали плоды»	15	10	25
48.	«Как друзья помирились с НезримкойВсюсем»	15	10	25
49.	«Как шуты придумывали новые забавы»	15	10	25
50.	«Как прошел день в Замке Превращений»	15	10	25
51.	«Как Околесик приготовил подарки для своих друзей»	15	10	25
52.	«Как Лягушки - матросы угадывали желание Гуся - капитана»	15	10	25
53.	«Как Лопушок отдыхал на берегу озера Айс»	15	10	25
54.	«Как Краб Крабыч всем загадывал загадки»	15	10	25
55.	«Как Ворон Метр помог найти Крутику По его часы»	15	10	25
56.	«Как Гусеница Фифа развеселила друзей»	15	10	25
57.	«Как Малыш Гео искал плод знаний»	15	10	25
58.	«Как выступали Кот Филимон и Магнолик»	15	10	25
59.	«Как выступали Кот Филимон и Магнолик»	15	10	25
60.	«Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах»	15	10	25
61.	«Как команда кораблика сражалась с льдинками»	15	10	25
62.	«Как Магнолик добрался до Замка Превращений»	15	10	25
63.	«Как Магнолик выручил шутов»	15	10	25
64.	«Как малыш Гео сначала развлекался, а потом трудился»	15	10	25
65.	«Как Краб Крабыч украшал Чудо - острова»	15	10	25

66.	«Как друзья гостили на Чудо - островах»	15	10	25
67.	«Как команда кораблика помогла Девочке Дольке»	15	10	25
68.	«Как Медвежонок и Китенок играли»	15	10	25
69.	«Как зверята нашли и принесли грибы в Цифроцирк»	15	10	25
70.	«Как паучок пил чай и слушал истории»	15	10	25

IV. Планируемые результаты реализации программы.

Для детей:

1. Умение прослеживать, понимать причинно-следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения;
2. Овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование).
3. Воспитание навыков контроля и самоконтроля в процессе умственной деятельности.

Для родителей:

1. Повышение уровня заинтересованности родителей (законных представителей) в применении игровых технологий.

V. Комплекс организационно-педагогических условий

1.Календарный учебный график.

Месяц	Количество в неделю	Количество учебных недель	Количество в месяц
Сентябрь	2	4	8
Октябрь	2	4	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	4	8

Апрель	2	4	8
Май	2	4	8
Итого		35	70

2. Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог образованием, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с дошкольниками, прошедший курсы повышения квалификации.

2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- наличие специально оборудованного кабинета (группа);
- широкое использование технических средств обучения (видео- и аудио техника);
- иметь расписание занятий, методический материал;
- атрибуты, наглядные пособия;

3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

- Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения дошкольниками основных тем образовательной программы. Положительный результат освоения всех тем свидетельствует о достижении детьми запланированных образовательных результатов.
- Контроль и качество результатов освоения отдельной темы осуществляется педагогом в процессе проведения мониторинга. Результаты отмечаются в «листах успеха».

Способы проверки ожидаемых результатов:

- - мониторинг знаний и умений детей проводится в начале и в конце учебного года;
- - взаимопроверка;
- - наблюдение;
- - диагностические творческие задания.

4. Методическое обеспечение

1. Методические материалы для педагога:

«Квадрат Воскобовича» (двухцветный).
«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный).
«Чудо - крестики 2».
«Чудо - крестики 2 Ларчик» «Чудо - крестики 2».
«Чудо - соты 1».
«Лепестки».
«Логоформочки 5».
«Геоконт Малыш».
«Геоконт Великан».
«Прозрачный квадрат».
«Прозрачная цифра».
«Математические корзинки 10».
«Счетовозик».
«Кораблик «Брызг - Брызг»».
«Чудо - цветик».
«Игровизор + маркер».
«Волшебная восьмерка 1».
«Волшебная восьмерка 3».
«Шнур - затейник».
«Геовизор».

Используемая литература:

1. Антонова, В. Н. Предметно - развивающая среда / В.Н. Антонова. - Москва: Изд-во Москва, 2014. - 145 с.
2. Андреева, Г.М. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством игровой технологии В.В. Воскобовича / Г.М. Андреева. - Москва: Изд-во ЮНИТИ - ДАНА, 2011.-244 с.
3. Басурманов, И.Л. Развитие познавательно - интеллектуальной активности детей / И.Л. Басурманов. - Москва: Изд - во Институт общегуманитарных исследований, 2012. - 298 с.
4. Богданова, Т. Г. Сотворчество педагогов, родителей и детей / Т.Г. Богданова. - Санкт - Петербург: Изд-во СПб., 2015. - 211 с.
5. Брусницын, С. Психология игры / С. Брусницын // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 1. - С. 192.
6. Блонский, П.П. Родителям о дошкольниках / П.П. Блонский. - Москва: Изд-во Москва, 2011. - 143 с.
7. Веккер, Л.М. Полноценное развитие личности ребенка / Л.М. Веккер. - Ростов-на-Дону: Изд-во Просвещение, 2010. - 197 с.
8. Венгер, Л.А. Сказочные лабиринты / Л.А. Венгер. - Москва: Изд-во Знание, 2014. - 156 с.
9. Виноградов, Н.Ф. Детская возрастная психология / Н.Ф. Виноградов. - Москва: Изд-во Просвещение, 2012. - 169 с.
- Володина, Н.Н. Развитие сенсорных представлений детей. / Н.Н. Володина. - Москва: Изд-во Знание, 2011. - 174 с.